

El cuaderno de Pancha

¿De qué trata este libro?

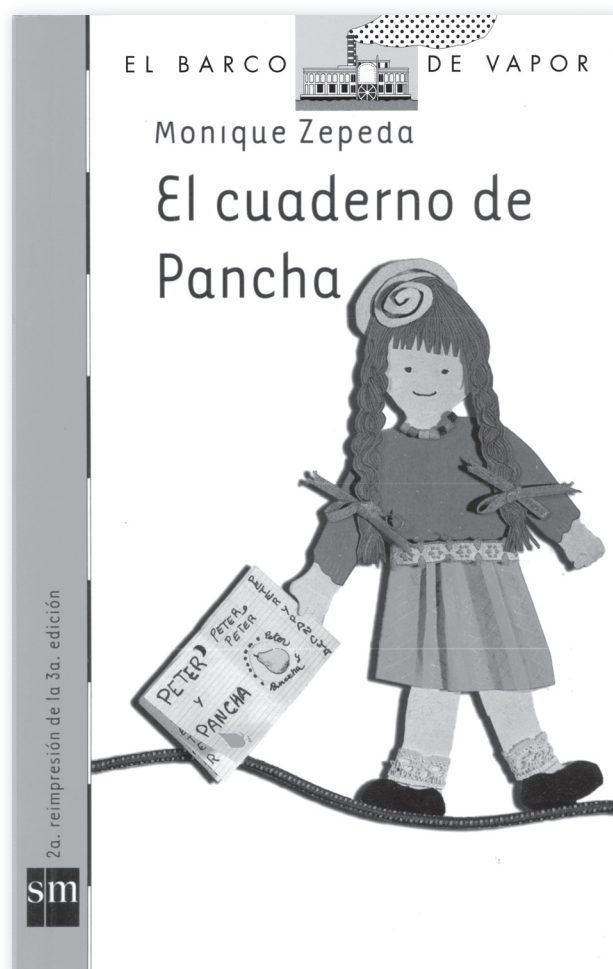
Pancha es una niña que está en tercer grado de primaria. Un día resuelve llevar un cuaderno contando todo lo que sucede cotidianamente en la escuela. Entre otros hechos narra su extraña relación con un chico mudo y con una profesora de pésimo genio.

¿Quién escribió este libro?

Monique Zepeda. Nació en Ciudad de México. Es pedagoga, psicóloga y escritora. Escribe historias porque piensa que sirven para entendernos mejor. Ha publicado *El cuaderno de Pancha* (Premio El Barco de Vapor 2000) y *Marita no sabe dibujar*.

Temas clave del libro

- Amistad • Solidaridad
- Empatía • Vida en la escuela
- Escritura • Respeto



EL BARCO DE VAPOR
SERIE NARANJA
NÚMERO DE PÁGINAS 109
A PARTIR DE 9 AÑOS

Talleres para desarrollar

- ✓ Competencias lectoras
- ✓ Desarrollo de la personalidad moral
- ✓ Inteligencia emocional
- ✓ Animación a la lectura



Presentación

El nuevo Plan lector **Leo y comprendo** es una propuesta integral que **Ediciones SM** ofrece a los docentes colombianos con el fin de colaborarles en la construcción de una cultura lectora en las aulas. Este factor es determinante en el alcance de altos estándares de calidad académica, de desarrollo personal y de convivencia escolar. Leer bien, de modo permanente y con interés diferente tipo de textos, proporciona herramientas para ser exitoso en la vida, hallar una forma de ocio constructiva y comprender mejor la realidad.

También la literatura infantil y juvenil les puede ayudar a los estudiantes a tener referentes para el desarrollo de su responsabilidad moral y consolidar competencias socioemocionales para construir una identidad personal firme, proactiva, basada en la empatía y el liderazgo personal. Esta enseñanza responde a la evidente necesidad de una educación integral que no solo forme a los estudiantes para el éxito académico y el conocimiento enciclopédico, sino para “aprender a ser” y “aprender a convivir”.

Ciclos y ejes

El plan lector **Leo y comprendo** se organiza en torno a ciclos y ejes. Los **ciclos** son cada uno de los grupos de grados escolares, desde primero a once, organizados según las competencias lectoras de los estudiantes. El Plan Lector **Leo y comprendo** contiene 48 títulos, organizados en cuatro ciclos. Cada ciclo tiene doce títulos con el fin de que los docentes seleccionen para sus estudiantes lo mejor de las colecciones El Barco de Vapor y Gran Angular de Ediciones SM.

Los **ejes** son las cuatro grandes áreas de educación emocional: *Cómo soy yo*, *Qué siento*, *Cómo me relaciono con los otros*, *Cómo percibo el mundo*, los cuales se pueden trabajar a lo largo de los cuatro periodos académicos del año escolar.

Contenido

Taller 1. Competencias lectoras

En versión digital

Taller 2. Desarrollo de la personalidad moral

Taller 3. Inteligencia emocional

Taller 4. Animación lectora

No está permitida la reproducción total o parcial de esta Guía, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

PROYECTO DIDÁCTICO: EQUIPO EDICIONES SM
DIRECCIÓN EDITORIAL: CÉSAR CAMILO RAMÍREZ
EDITOR: CARLOS SÁNCHEZ LOZANO
AUTORA: GRACE PATRICIA ROBAYO

© EDICIONES SM COLOMBIA, 2009
CARRERA 85K 46A - 66, OFICINA 502
BOGOTÁ D.C.
WWW.EDICIONES-SM.COM.CO
PBX: 595 33 44
EDICIONLIJ_CO@GRUPO-SM.COM
ISBN: 978-970-688-343-8

IMPRESO EN COLOMBIA

Antes de leer

1. Observa el título e imagen de la carátula de *El cuaderno de Pancha*.

a. ¿De qué edad imaginas que es Pancha?

.....

b. ¿Quiénes serán Pancha y Peter?

.....

.....

2. Lee la reseña que aparece en la contracarátula.

a. Según lo que dice, ¿quién escribe la historia?

b. Elige cuál puede ser un motivo para que Pancha escriba.

Le dieron el cuaderno y no tenía nada más qué hacer.

Para poner todas sus ideas por escrito y tratar de entender lo que le sucedía.

Quería dar a conocer sus experiencias a los demás.

Quería ser famosa y que todos leyeran sus escritos.

c. Pancha dice que “No es tan fácil ser niño”. ¿Por qué crees que lo dice? Expresa tu opinión al respecto.

.....

.....

d. ¿Quién es la autora y dónde nació?

.....

3. Revisa el índice y escoge un capítulo que te llame la atención. Ojéalo rápidamente leyendo palabras o frases. ¿Qué idea te da acerca de lo que tratará la historia?

.....

.....

.....

.....

.....

Durante la lectura

Lee desde la página 5 hasta la 38. Luego realiza las actividades.

4. Relaciona las cualidades con el personaje correspondiente.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| a. Alto, descuidado, tímido y solitario. | <input type="checkbox"/> Maestra Zu |
| b. Amable, delicada, alegre. | <input type="checkbox"/> Pancha |
| c. Aplicada, ordenada, orgullosa. | <input type="checkbox"/> Peter |
| d. Complicada, llorona, solidaria. | <input type="checkbox"/> Paulina |

5. Completa las oraciones.

- a. Pancha y sus compañeros son del grado; las "princesas" son del grado
- b. Al recreo, Pancha juega con sus amigas; Peter siempre está caminando por y comiendo un
- c. Las princesas se sientan en una banca que está a la, mientras los demás deben estar al sol.

6. Pancha imita la actitud de la maestra Zu después de la visita del inspector.

- a. ¿Qué hace la maestra Zu para ayudar a Tere y a Paulina?

.....
.....

- b. ¿Qué hace Pancha para ayudar a Peter?

.....

Lee desde la página 39 hasta la 55. Luego responde.

7. ¿Qué hacían los niños cuando se perdían en un dictado?

.....
.....

8. ¿Qué imaginas podría haberle sucedido a la maestra Zu?

.....
.....

Durante la lectura

Lee desde la página 56 hasta la 71. Luego completa.

9. Escribe la causa para cada hecho.

Causa	Hechos
.....	Las princesas tenían cerrado el baño.
.....	Pancha se hizo pipí.
.....	Pancha no quería volver a la escuela.
.....	Peter dibujó una flor llorando.

Lee desde la página 75 hasta la 109. Luego resuelve las actividades.

10. En el hospital...

a. ¿Quiénes tenían sed?

La maestra

La mamá

Las plantas

b. ¿Quiénes están tristes?

Zu

Pancha

La enfermera

c. El jardín del hospital estaba:

Seco

Húmedo

Cuidado

11. ¿Por qué imaginas que no debían usar vasos de vidrio en la habitación de Zu?

.....

.....

12. La maestra Zu dice: *quiero darle de beber a mi corazón hasta curarlo*. Subraya lo que quiso decir con esta expresión.

- Quería tomar mucha agua, ya que en el hospital no le daban.
- Quería ir pronto a su casa para curar su cuerpo.
- Deseaba darle alegrías y motivos para seguir viviendo sana y sin tristezas.
- Ahora sentía la necesidad de dibujar corazones y no flores.

Después de la lectura

Comprensión literal

1. Cuando alguien en el salón sufría “un accidente”, tenía que ir a buscar una *jerga*. ¿Qué significado tiene la palabra resaltada?

- a. Expresiones especiales de una profesión o clase social.
- b. Colchón de paja o hierba.
- c. Lenguaje difícil de entender.
- d. Paño para limpiar o secar.

2. Pancha decía que ella no era mentirosa sino que inventaba. ¿Cómo explicarías la diferencia entre mentira e invento?

.....


.....

3. Pancha pensaba que Peter llevaba un *nudo en su corazón*. Colorea las expresiones que explicarían mejor lo que Pancha pensó.

 Me duele mucho el lado izquierdo de mi cuerpo.

 La camisa me aprieta demasiado.

 Tengo mucha tristeza y no me salen las palabras para explicarla.

 Quiero llorar, pero no me salen las lágrimas.

4. Realiza una comparación entre las dos profesoras y escribe cómo es cada una.

Maestra Zu:

.....

.....

Maestra Frizk:

.....

.....

Después de la lectura

Comprensión inferencial

5. Completa.

Pancha y Peter tuvieron que aguantar los deseos de orinar en varias ocasiones. Cuando esto sucede con frecuencia, se puede afectar el órgano que acumula la orina, es decir la, que forma parte del sistema o aparato

6. Enumera adjetivos para definir a los personajes.

Princesas:

Peter:

Paulina:

Pancha:

Gordo B:

7. La siguiente fue la nota enviada a los niños de quinto. ¿Quién la escribió? Explica tu respuesta de forma oral.

ya vieron lo que
hacen las de
4^{to} en el baño?

8. ¿Cuál es el tema de la historia? Ordena las palabras y escríbelo.

la de niña profesora con solidaria sus historia
compañeros y su es una

.....
.....

Después de la lectura

Comprensión crítica

9. ¿Cuál es el motivo para que Pancha escriba en su cuaderno?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



10. ¿Qué piensas de la decisión de la maestra Zu de “reparar su corazón” y seguir viviendo al recibir la visita y regalos de sus estudiantes?

.....

.....

.....

11. ¿Qué clase de texto es *El cuaderno de Pancha*? Marca con una X.

- Fábula Poema Cuento Anécdota

12. La historia termina con dos eventos importantes para Pancha: uno feliz y otro triste.

Feliz:

.....

.....

.....

.....

Triste:

.....

.....

.....

.....

13. Si tuvieras oportunidad de hablar con la autora del libro o con Pancha sobre algo que no encuentras en la historia, ¿qué le preguntarías?

.....

.....

.....