

# Loba

## ¿De qué trata este libro?

La princesa Soledad es despreciada por su padre, Lobo, un déspota ambicioso que siempre ha deseado tener un hijo varón y que culpa de su mala suerte al hechizo de los magos de Alosna. Allí, entre tanto, un jovencito gris, afeado, el mago Cuervo, ha convocado el poder del Dragón para enfrentar a Lobo. Todo saldrá al revés porque el amor vence a la muerte.

## ¿Quién escribió este libro?

**VERÓNICA MURGUÍA** MÉXICO, 1960.

Ganadora estrella del Premio Gran Angular 2013, por su vigorosa historia *Loba*. Ha tenido que luchar a brazo partido por su amor a la palabra escrita. Fue entrenadora de gimnasio, secretaria de oficina, vendedora y finalmente pudo graduarse en Historia en la Unam. Ahora trabaja en la radio, es columnista y profesora de Literatura.



[www.literaturasmcolombia.com](http://www.literaturasmcolombia.com)

### CONTENIDO

**TALLER 1** Antes de leer  
**TALLER 2** Durante la lectura  
**TALLER 3** Después de leer

PROYECTO DIDÁCTICO  
Equipo Ediciones SM  
EDITORA  
Constanza Padilla R.  
AUTOR  
Carlos Sánchez Lozano

© Ediciones SM Colombia, 2014  
Carrera 85K 46A-66, Oficina 502  
Complejo Logístico San Cayetano  
PBX 595 3344 Bogotá D.C.  
soylector@grupo-sm.com

No está permitida la reproducción total o parcial de esta guía, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del derecho de autor.

**1. Lee la síntesis del argumento de *Loba*. Realiza predicciones.**

El rey Lobo gobierna con mano de hierro en Moriana, un país que basa su prosperidad en la esclavitud y la guerra. Angustiado por una maldición según la cual jamás podrá tener un hijo varón, Lobo desatiende a sus dos hijas, en especial a Soledad, la primogénita, que no logra el cariño de su padre por más que lo intenta, entrenándose en cacerías y combates simulados. Cuando la noticia de una amenaza terrible —un dragón— llega a la Corte, Soledad acepta la responsabilidad de partir a los confines del reino para ver cuánto hay de verdad en los rumores. Esa búsqueda la llevará a conocer la amistad, el amor, la magia y, en última instancia, la esencia de sí misma.

|                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>El rey Lobo morirá de manera terrible cuando...</b>                                                                                     |  |
| <b>Soledad siente que el machismo de su padre la ha afectado. Lo puede percibir cuando conoce al amor de su vida y en lugar de amar...</b> |  |
| <b>El dragón es terrible y algunos de los males que hará son...</b>                                                                        |  |

**2. Explica lo que sabes sobre lo siguiente:**

|                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------|--|
| ¿Cómo era la vida de las mujeres en la Edad Media?                        |  |
| ¿Qué caracteriza a los relatos medievales?                                |  |
| ¿Qué simbolizan el dragón y el unicornio en los relatos fantásticos?      |  |
| ¿Has leído alguna de las sagas fantásticas de Tolkien, Le Guin o Rowling? |  |

Lee de la página 11 a la 252.

### 3. Completa el cuadro.

| antecedente | hecho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | consecuencia |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|             | Antes de morir, Tórtola maldijo al rey: “Por mi sangre, que vas a derramar como si fuera agua, te juro, rey, que los Lobos de Moriana desaparecerán contigo. Serás el último. No importa si tienes más mujeres: todas te darán hijas. Te irás a la tumba sin heredero que te suceda y en medio del fuego, como yo. Tu linaje desaparecerá como si nunca hubiera sido”. Murió con una sonrisa en los labios, a pesar de que la leña con la que lo quemaron estaba verde y su humo hizo toser y llorar a los testigos. |              |

### 4. Responde lo siguiente.

a. ¿Cuál era el poder de Alagrís y por qué Soledad lo amaba tanto?

---

b. ¿Por qué razón Cuervo debía cumplir penitencias en el bosque?

---

c. ¿A qué se debe la tristeza de Ámbar?

---

d. ¿Qué temores abrigaba Aybar sobre Tengri?

---

### 5. Enumera las actitudes de violencia que tiene Lobo.

|          |  |
|----------|--|
| acción 1 |  |
| acción 2 |  |
| acción 3 |  |

### 6. Soledad y Cuervo son de reinos distintos. Sin embargo, se acercan progresivamente.

a. ¿Qué une a estos dos personajes?

---

b. ¿Por qué se odian de un modo tan radical?

---

c. ¿De qué manera crece el afecto entre ellos?

---

Lee de la página 253 a 507.

### 7. Subraya las respuestas correctas.

- El dragón siente profunda afinidad con Húbilai por su sed de odio.
- En medio de su venganza, Soledad descubre que la guerra es terrible y sin sentido.
- Soledad libera a las mujeres y a los esclavos en Rodosto.
- Tengri quema y por poco mata a Lobo.

### 8. Identifica las ideas clave de los capítulos que siguen a esta frase pronunciada por Ámbar.

¿Por qué soy así? ¿Por qué desde la primera vez que mi abuela me habló del dragón quise verlo? Debería ser devota del Unicornio, el animal más sagrado en Alosna, el protector de las fronteras y los magos.

| capítulo 54 | capítulo 55 | capítulo 56 | capítulo 57 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
|             |             |             |             |

### 9. Completa el cuadro.

| afirmación                                                                                 |           | explicación |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
| Garlón desea reemplazar a Lobo.                                                            | porque... |             |
| Soledad le grita al moribundo Tengri que lo acompañará hasta el reino oscuro.              | porque... |             |
| Cuervo le dice a Soledad: "Odio la palabra rey, pero desde hoy serás la reina de mi vida". | porque... |             |
| El duque Fura y Soledad llegan a tierras de Mongrún.                                       | porque... |             |

### 10. Recuerda la forma en la que se llega a un acuerdo de paz entre los tres reinos: Moriana, Alosna y Tarkán.

---



---



---

**COMPRENSIÓN LITERAL**

**11. Ordena con números los hechos tal como sucedieron en la novela.**

a. El Unicornio y el Dragón se enfrentan en una feroz batalla.

b. Lobo, enfurecido, decide invadir el reino de los magos.

c. Cuervo inicia los ritos para despertar al Dragón.

d. Soledad promete la virginidad al Unicornio.

**12. Describe a estos personajes.**

**Lobo**



**Soledad**



**Cuervo**



**Tengri**



**Unicornio**



**Ámbar**



**13. Cita las dos situaciones en las que queda claro que Cuervo es un mago poderoso.**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>situación 1</b> |  |
| <b>situación 2</b> |  |

## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

14. Qué aspecto destacarías de cada uno de estos personajes.

|          |  |
|----------|--|
| Tagaste  |  |
| Genoveva |  |
| Garlón   |  |
| Fura     |  |

15. Enumera tres razones para apoyar el siguiente juicio de Soledad:

Me enamoré de un mago. Ah, padre, pensé en tu enojo, tuve miedo de que lo mandarás quemar... Traté de no enamorarme. Quise odiarlo, padre. No sé si hubieras podido aceptarlo. Tal vez no, pues no sabe guerrear. Y ahora, padre, no sabrías qué hacer conmigo, porque yo también detesto la guerra.

|         |  |
|---------|--|
| razón 1 |  |
| razón 2 |  |
| razón 3 |  |

16. Completa el cuadro.

| <i>Loba</i>            |                        |                         |                   |                          |
|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|
| personajes principales | personajes secundarios | introducción a la trama | conflicto central | resolución del conflicto |
|                        |                        |                         |                   |                          |

17. La autora de la novela, Verónica Murguía, es muy sutil al retratar el modo en que Soledad logra superar la devoción por su machista padre y se convierte en una defensora de los derechos de la mujer. Recuerda alguna escena en la que esto sea evidente.

Cuando... \_\_\_\_\_

COMPRENSIÓN CRÍTICA

18. Completa el cuadro.

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| el capítulo de <i>Loba</i> que más me afectó fue... | porque... |
|                                                     |           |

19. Destaca los aspectos que más te gustaron de la novela y los que cambiarías.

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| lo que más me gustó | lo que cambiaría |
|                     |                  |
|                     |                  |

20. Redacta dos preguntas que le harías a Verónica Murguía, autora de *Loba*.

|            |  |
|------------|--|
| pregunta 1 |  |
| pregunta 2 |  |

21. Marca con una X las clases de narrador que aparecen en el libro.

primera persona    
  omnisciente    
  narrador testigo    
  monólogo interior

22. Si tuvieras que enfrentar una situación parecida a la de Soledad, ¿qué harías?

---



---

23. ¿Qué otra idea le agregarías a esta recomendación para leer *Loba*?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Lo que tengo que destacar, sin duda, es la narración tan poética que maneja Verónica Murguía. Nada está escrito al azar. La autora ha buscado que cada párrafo, cada frase y cada palabra encajen a la perfección.<br>blog Hojeando mundos <a href="http://bit.ly/1oUuEDy">http://bit.ly/1oUuEDy</a> | Otra recomendación para leer este libro es...<br><hr/><br><hr/><br><hr/><br><hr/> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

Décimo  
Once

Ciclo  
**V**

# PLAN LECTOR Somos más lectores

Guía  
de aula

